



**EASY  
LEARN**

PLAN DÉTAILLÉ

# Formation After Effects

**RNCP 35634BC0**

TOTAL : 7H09'02

## OBJECTIF

Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication.

## CONNAISSANCE

Développer des bases solides pour créer des supports professionnels et pertinents.

## UTILISATION

Obtenir une maîtrise fluide des fonctionnalités principales du logiciel.

## AUTONOMIE

Acquérir une certaine autonomie dans l'utilisation du logiciel.

## CERTIFICATION

Obtenir la certification à la fin de la formation

- 
- Test de positionnement **5'00**
  - **Introduction** **1'34**
  - **Module 1: Définir les champs d'application d'After effects dans l'univers de l'animation graphique**
    - Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de postproduction **2'36**
    - Décrire les standards et les normes de la vidéo



# EASY LEARN

numérique

**3'41**

- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias graphiques, vidéos et sons en amont

**3'19**

**TOTAL : 11'10**

- **Module 2 : Appréhender le logiciel**

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes, la fenêtre de prévisualisation...

**3'10**

- Personnaliser l'espace de travail

**3'48**

- Régler les préférences du logiciel

**4'02**

- Organiser les sources et la fenêtre projet

**3'54**

**TOTAL : 14'54**

- **Module 3 : Utiliser les outils fondamentaux**

- Importer des médias dans le logiciel

**3'15**

- Les compositions - partie 1

**4'24**

- Les compositions - partie 2

**5'03**

- Les compositions - partie 3

**4'24**

- Les paramètres de base des calques

**2'48**

- Les différents types de calques

**2'22**

- Créer un calque de texte

**4'25**

- Créer un calque solide

**2'55**

- Créer un calque de forme

**3'31**

- Le panneau Aligner

**3'24**

- Découvrir le panneau effets

**4'00**

- Découvrir le panneau métrage

**2'49**

- Importer un projet Photoshop

**6'11**

- Importer depuis Illustrator

**8'58**

- **Quiz**

**10'00**

**TOTAL : 1'08'29**

- **Module 4 : Gestion de la transparence**

- Couche Alpha : concept et compréhension

**7'27**

- Exercice 1 : les fondamentaux

**7'04**



# EASY LEARN

- Créer des masques - partie 1 **7'03**
- Créer des masques - partie 2 **6'56**
- Masquer avec cache **3'25**
- Utiliser un calque d'effet **4'55**
- Effacer un fond vert **8'40**

**TOTAL : 45'30**

- **Module 5 : Points clés, compositions et vitesse**

- Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 1 **5:17**
- Assistants de points clés standards (principe, créer, naviguer entre les images clés etc) - partie 2 **7:21**
- Pré-composition et compositions gigognes **9:20**
- Interpolations spatiales **8:09**
- Interpolations temporelles **9:12**
- Inverser la temporalité **3'04**
- Remappage temporel **3'50**
- Exercice 2 :Animation - partie 1 **4'23**
- Exercice 2 :Animation - partie 2 **9'10**
- Exercice 3 :Animation **9'48**
- Les raccourcis clavier **5'22**
- Les dessins de trajectoire **4'17**

**TOTAL : 1'19'13**

- **Module 6 : Les effets**

- Correction colorimétrique - partie 1 **9'22**
- Correction colorimétrique - partie 2 **3'21**
- Flous **7'26**
- Générateurs **8'39**
- Effets audio **4'21**
- Exercice 4 :Masque - partie 1 **8'12**
- Exercice 4 :Masque - partie 2 **5'28**
- Déformation wrap - partie 1 **6'59**
- Déformation wrap - partie 2 **5'07**
- **Quiz** **10'00**

**TOTAL : 1'08'55**



- **Module 7 : Animation de texte**
  - Utilisation du sélecteur de plage pour une animation lettre par lettre **4'34**
  - Animation de texte :l'approche **3'00**
  - Animation de texte :texturing **7'07**
  - Exercice 5 :Animation de texte **4'35**

**TOTAL : 19'16**
  
- **Module 8 : Animation avancée**
  - Outil déformation de la marionnette **8'00**
  - Exercice 6 :Marionnette - partie 1 **4'44**
  - Exercice 6 :Marionnette - partie 2 **9'07**
  - Image clés avancées **2'53**
  - Le parentage **7'56**
  - Les expressions - initiation **4'54**
  - Suivi cible simple **6'36**
  - Exercice 7 :Suivi et keying - partie 1 **9'24**
  - Exercice 7 :Suivi et keying - partie 2 **5'40**
  - Suivi avec rotation et échelle **5'10**

**TOTAL : 104'24**
  
- **Module 9 : Exportation**
  - Export H264 **3'25**
  - Export Lossless **3'54**
  - Export Lossless Alpha **2'28**
  - Export ProRes **2'49**
  - Export ProRes Alpha **2'09**
  - Export ProRes AlphaOnly **2'26**

**TOTAL : 17'11**
  
- Test de satisfaction **5'00**
- Quiz Final **30'00**

**TOTAL : 7H09'02**